



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

вул. Чернишевська, 11, м. Харків, 61057, тел. 706-13-81, 706-13-75
Email: teatr_asp@ukr.net код ЄДРПОУ 02224695

22.05.2024 №01-07/100

на № _____

Голові Харківської обласної ради
Тетяні ЄГОРОВІЙ-ЛУЦЕНКО

ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
№ 3900/01-37 від 24.05.2024

ПРОПОЗИЦІЯ ЩОДО ПРИСВОЄННЯ І
ПИСЬМЕННИКА І ДРАМАТУРГА
ГРИГОРІЯ ФЕДОРОВИЧА КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА
КОМУНАЛЬНОМУ ЗАКЛАДУ
«ХАРКІВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ



У зв'язку з активним процесом української самоідентифікації Театру (та після рішення сесії Харківської обласної ради 24 грудня 2022 року про перейменування Харківського академічного драматичного театру шляхом видалення з його назви визначення “російський” та “імені О.С. Пушкіна”), постає потреба в додатковому посиленні національно-орієнтовного визначення колективу.

Творча частина театру проводила анкетування глядачів та мала змогу обговорити це питання на загальних зборах колективу та обговореннях з громадськістю і дійшла компромісного рішення щодо особистості, ім'я якої має бути присвоєно Театру. Усі зауваження і пропозиції, що надійшли під час обговорення з громадськістю та зборів колективу були враховані.

Частина 5 статті 3 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій» від 24 травня 2012 року № 4865-VI (надалі Закон) визначає, що імена фізичних осіб, ювілейні та святкові дати, назви і

дати історичних подій присвоюються юридичним особам та об'єктам права власності лише після проведення громадського обговорення та за згодою відповідного трудового колективу.

Трудовий колектив КЗ «ХАДТ» ХОР, спираючись на відповідність підстав та умов присвоєння об'єктам права власності імен фізичних осіб, зазначених в статті 3 Закону, надав згоду про присвоєння Театру імені Григорія Федоровича Квітки-Основ'яненка, як постаті, що зробила значний особистий внесок у розвиток науки, освіти, культури та інших сфер суспільного життя міста Харкова і театральної діяльності в нашому регіоні (Слобожанщині).

Відповідно до Статуту, КЗ «ХАДТ» ХОР належить до спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області. Органом, що здійснює управління майном Театру, є Харківська обласна рада.

Проведення громадського обговорення визначене Порядком проведення громадського обговорення під час розгляду питань про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності, які за ними закріплені, об'єктам права власності, які належать фізичним особам, імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2012 р. № 989 (надалі Порядок 989), в п.1 якого зазначено, що дія цього Порядку поширюється на суб'єктів, що готують подання про присвоєння юридичним особам імен фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій, визначених статтею 7 Закону (далі - організатори громадського обговорення).

Пунктом 5 частини 1 статті 7 Закону передбачено, що подання про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імені фізичної особи, ювілейної та святкової дати, назви і дати історичної події готується у разі присвоєння імені фізичної особи, ювілейної та святкової дати, назви і дати історичної події юридичним особам, майно яких перебуває у спільній власності територіальних громад сіл, селищ, міст, та об'єктам права власності, які за ними закріплені, - головою відповідної районної чи обласної ради.

Тобто, дія Порядку 989 поширюється на обласну раду та не поширюється на КЗ «ХАДТ» ХОР.

Отже, у відповідності з нормами Закону та Порядку 989 громадське обговорення проводиться організатором громадського обговорення – головою Харківської обласної ради.

Частиною 2 статті 5 Закону передбачено, що пропозиції щодо присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій можуть також вноситися на розгляд суб'єктів, зазначених у статті 7 цього Закону, іншими державними органами, трудовими колективами, об'єднаннями громадян та окремими громадянами.

Трудовий колектив КЗ «ХАДТ» ХОР вносить пропозицію щодо присвоєння Театру імені Григорія Федоровича Квітки-Основ'яненка та додає до пропозиції:

- 1) Протокол № 1 від 07.05.2024 Загальних зборів трудового колективу КЗ «ХАДТ» ХОР про надання згоди про присвоєння КЗ «ХАДТ» ХОР імені фізичної особи – Григорія Федоровича Квітки-Основ'яненка;
- 2) Інформаційну довідку про фізичну особу - Г.Ф. Квітку-Основ'яненка, ім'я якої пропонується присвоїти КЗ «ХАДТ» ХОР;
- 3) Розрахунки та кошторис витрат, пов'язаних з присвоєнням юридичній особі імені фізичної особи.

Враховуючи наведене, просимо Вас, шановна пані Тетяно, у відповідності з нормами Закону та Порядку 989 провести громадське обговорення, підготувати та внести відповідне подання на розгляд сесії Харківської обласної ради.

Додатки:

1. Протокол № 1 від 07.05.2024 Загальних зборів трудового колективу КЗ «ХАДТ» ХОР
2. Інформаційна довідка про фізичну особу - Г.Ф. Квітку-Основ'яненка
3. Розрахунки та кошторис витрат, пов'язаних з присвоєнням юридичній особі імені фізичної особи
4. Лист-звернення голови Почесних громадян м. Харкова та голови Почесних громадян Харківської області
5. Лист Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України від 23.04.2024 №01/04-24 та виписка з протоколу засідання Правління НСТДУ, дата проведення 20.04 – 23.04.2024
6. Лист Громадського об'єднання клубного типу «Гостинна на Дворянській» від 23.04.2024

Від імені трудового колективу КЗ «ХАДТ» ХОР
Директор

Олег ЯЦИНА

ПРОТОКОЛ

Загальних зборів трудового колективу

КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

м. Харків

07 травня 2024 року

За списком членів трудового колективу: 127 чол.

Присутні на Зборах: 82 чол.

Для ведення Загальних зборів директор Яцина О.А. запропонував

Обрати головою зборів начальника відділу з розвитку театральної діяльності
Ісаєнка Ігоря Павловича

та секретарем зборів завідувача канцелярії Власенко Ганну Юріївну

Інших кандидатур висунуто не було.

УХВАЛИЛИ:

Обрати головою загальних зборів трудового колективу КЗ «ХАДТ» ХОР
начальника відділу з розвитку театральної діяльності Ісаєнка Ігоря Павловича

Обрати секретарем загальних зборів трудового колективу КЗ «ХРДТ» ХОР
завідувача канцелярії Власенко Ганну Юріївну

Голосували «за» — 80, «проти» — 0, «утримались» — 2.

Рішення ухвалено одностайно.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ ЗБОРІВ:

1. Про присвоєння імені письменника і драматурга Григорія Федоровича Квітки-Основ'яненка КОМУНАЛЬНОМУ ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ.

СЛУХАЛИ: директора Яцину О.А.

Враховуючи рішення XIV сесії VIII скликання Харківської обласної ради від 24 грудня 2022 року №474-VIII «Про перейменування КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ РОСІЙСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ІМЕНІ О.С. ПУШКІНА» в КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ХАРКІВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ, у зв'язку з активним процесом української самоідентифікації Театру, постає потреба в додатковому посиленні національно-орієнтованого визначення колективу.

В результаті попереднього обговорення з членами трудового колективу Театру та проведення анкетування серед глядачів, компромісним рішенням щодо особистості, ім'я якої має бути присвоєне Театру, є письменник і драматург Григорій Федорович Квітка-Основ'яненко, якого вважають зачинателем української прози та який народився та творив на Харківщині.

Пропоную у відповідності з Законом України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», з метою увічнення пам'яті про Григорія Федоровича Квітки-Основ'яненка, який зробив значний особистий внесок у розвиток освіти, української літератури та культури, надати згоду про присвоєння КЗ «ХАДТ» ХОР ім'я фізичної особи – Григорія Федоровича Квітки-Основ'яненка.

Уповноважити директора Яцину О.А. від імені трудового колективу офіційно звернутись з листом – пропозицією до Голови Харківської обласної ради Єгорової-Луценко Т.П. щодо присвоєння імені письменника і драматурга Григорія Федоровича Квітки-Основ'яненка КОМУНАЛЬНОМУ ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ.

УХВАЛИЛИ:

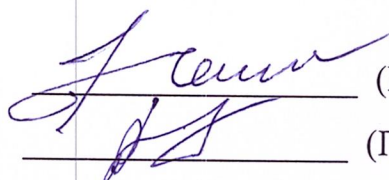
У відповідності з Законом України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», з метою увічнення пам'яті про Григорія Федоровича Квітки-Основ'яненка, який зробив значний особистий внесок у розвиток освіти, української літератури та культури, надати згоду про присвоєння КЗ «ХАДТ» ХОР ім'я фізичної особи – Григорія Федоровича Квітки-Основ'яненка.

Уповноважити директора Яцину О.А. від імені трудового колективу офіційно звернутись з листом – пропозицією до Голови Харківської обласної ради Т.П. Єгорової-Луценко щодо присвоєння імені письменника і драматурга Григорія Федоровича Квітки-Основ'яненка КОМУНАЛЬНОМУ ЗАКЛАДУ «ХАРКІВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ.

Голосували «за» — 79, «проти» — 3, «утримались» — 0

Рішення прийнято.

Головуючий



(Ігор ІСАЄНКО)

Секретар

(Ганна ВЛАСЕНКО)

ІНФОРМАЦІЙНО-БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА ПРО ФІЗИЧНУ ОСОБУ, ІМ'Я ЯКОЇ ПРОПОНУЄТЬСЯ ПРИСВОЇТИ ОБ'ЄКТУ ПРАВА ВЛАСНОСТІ

Харківський академічний драматичний театр подає пропозицію щодо присвоєння колективу ім'я письменника і драматурга Григорія Квітки-Основ'яненка, спираючись на повну відповідність цієї постаті до умов, зазначених в статті 3 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій» від 24 травня 2012 року № 4865-VI (Із змінами, внесеними згідно із Законами № 317-VIII від 09.04.2015, ВВР, 2015, № 26, ст.219 № 3005-IX від 21.03.2023).

Інформаційна довідка:

Григорій Федорович Квітка-Основ'яненко по праву вважається одним з засновників української літератури. Але саме для міста Харкова він важливий і як автор низки громадських проєктів, що створювали нашому місту імідж культурного, навчального та ділового центру сходу України. Рід Квіток походив зі знатної козацької старшини Слобожанщини.

Найбільшу відомість здобув як письменник, видавець, літературний критик і публіцист. Він розкрив повноту художніх можливостей української літературної мови та затвердив повноцінну жанрову форму соціально-побутової комедії в літературі. У своїх творах він порушував питання про високоморальні та етичні якості людини, акцентував на особливостях національного характеру, специфіці мислення, вірувань, був етнографічно прискіпливим в змальовуванні звичаїв, побуту українців та акцентував увагу на етно-національних цінностях та ідеалах українського народу.

Квітка-Основ'яненко був прихильником ідеї вдосконалення суспільства шляхом реформ та впливу на нього засобами літературного і театрального мистецтва. Головним творчим принципом вважав «писання з натури», орієнтацію на живу навколишню дійсність. Виступав з пропагандою народної теми в літературі. Найкращі твори Квітки-Основ'яненка одними з перших представляли українську літературу європейським читачам. У 1854 в Парижі опубліковано французькою мовою «Сердешну Оксану». Твори Квітки-Основ'яненка перекладено польською, болгарською, чеською та іншими мовами.

Спираючись на літературну традицію, започатковану Котляревським, народну пісенність і гумор, Квітка написав українською мовою популярні й досі комедії «Сватання на Гончарівці» (1835), «Шельменко-денщик» (1835), «Бой-жінка» (1840). Українські прозові твори Григорія Квітки-Основ'яненка поділяються на дві основні групи: бурлескно-реалістичні («Салдацький патрет», «Конотопська відьма») та сентиментально-реалістичні повісті («Маруся», «Козир-дівка», «Сердешна Оксана»). Твори письменника настільки проникнуті гуманізмом та співчуттям до людей, що навіть Іван Франко назвав Квітку одним з перших письменників, що став автором «человеческой повести».

Творчий доробок Григорія Федоровича Квітка-Основ'яненка для театральної сцени України завжди викликав професійний інтерес. Театральні колективи української спрямованості (особливо музично-драматичні трупи) мали в своєму репертуарі хоча б один з класичних творів цього автора.

В сучасному театральному процесі до творчості Григорія Федоровича Квітка-Основ'яненка нова хвиля звернень через переосмислення його творів, особливо сатирично-фантастичної повісті «Конотопська відьма»(1833). Театральні митці сучасності намагаються проявити прозу Григорія Квітки-Основ'яненка такою, як вона була насправді. Зі своїм ритмом та особливою слобожанською говіркою. Перед нами постає яскрава й містична картина життя на українських землях від Конотопа до Харкова. Повісті Квітки-Основ'яненка являють собою європейські сюжети, перенесені на вітчизняний ґрунт, в них поєднанні проповіді, літературна полеміка, мовна гра. Деякі дослідники говорять про типологічну спорідненість повістей та оповідань Квітки-Основ'яненка та творів англійського сентименталізму. Однак, на відміну від англійських сентименталістів, Г. Квітка-Основ'яненко акцентував на особливостях українського національного характеру та специфіці мислення.

Вагомою театальною подією України стала постановка вистави на одну дію «Конотопська відьма» за повістю Григорія Квітки-Основ'яненка в Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка режисером Іваном Уривським. Прем'єра відбулась 28 квітня 2023 року. За розкриття цього твору режисер став Лауреатом Національної премії України імені Тараса Шевченка у 2024 році.

Його творчість і особистість вшановувалась в Україні в різний спосіб, але жоден театральний колектив не має його імені. Серед прикладів вагомого вшанування варто згадати що Тарас Шевченко має вірш «До Основ'яненка», присвячений письменникові. Ім'ям письменника у Харкові в 1978 році названо вулицю, де згодом, у 1994 році було встановлено пам'ятник Григорію

Федоровичу Квітці-Основ'яненку, створений скульптором Семеном Якубовичем і архітектором Юрієм Шкодовським.

У 2003 році Укрпошта випустила марку на честь Григорія Квіткі-Основ'яненка. У 2008 році в серії «Видатні особистості України» Національний банк України випустив пам'ятну монету, присвячену Григорію Квітці-Основ'яненку. В 2023 році до 245 річниці з дня народження та до 180-ї річниці від дня смерті Григорія Федоровича Квіткі-Основ'яненка було видано книгу українського харківського краєзнавця і журналіста Андрія Парамонова «Григорій Квіткі-Основ'яненко: від Основи до Харкова».

22 серпня 2023 року в Харківській художній галереї імені Генріха Семирадського відбулось відкриття документально-художньої виставки «Великі земляки: Григорій Квіткі-Основ'яненко». Організаторами проекту виступили творчий клуб «Гостинна на Дворянській» і культурно-діловий центр «Рубаненко і партнери». 23 листопада 2023 року у Києві в Великій залі Національної академії мистецтв України пройшла розширена презентація цієї виставки. Організаторка документально-художньої виставки і співзасновниця творчого клубу Людмила Рубаненко висловлюється на підтримку ідеї присвоєння звання театру імені Григорія Федоровича Квіткі-Основ'яненка.

Біографічні відомості:

За матеріалами фонду рідкісних видань та рукописів ХДНБ ім. В.Г. Короленка Григорій Федорович Квіткі-Основ'яненко народився 18 листопада 1778 року і був охрещений в Іоанно-Предтечівській церкві села Основа 20 листопада того ж року.

Прадід Григорія був полковником Харківського полку, дід – Ізюмського слобідського. Родина Квіток брала активну участь у державному, громадському, релігійному та культурному житті міста.

У його сім'ї шанували рідну мову, історію та культуру. Влаштували літературні вечори, на яких звучали твори українських митців. Усе це вплинуло на формування мистецьких смаків юного Квіткі, і виховало в ньому любов та пошану до української літератури та повагу до простих трударів.

У формуванні світогляду молодого письменника велику роль відіграли батьки. Мати, Марія Василівна (з роду Шидловських), була жінкою освіченою, з сильною вольовою вдачею, більшість біографів писали про неї як про людину сувору і владну. Батько письменника, Федір Григорович, навпаки, був людиною м'якою та товариською, але авторитетною та шанованою. Через

патріархально-релігійне оточення на все життя залишився дуже релігійною людиною.

Основи освіти хлопчик здобув вдома, трохи згодом його віддали до Курязької монастирської школи. З 1793 до 1797 року Г. Квітка перебував на військовій службі. У 26 років 14 травня 1804 року Григорій Квітка-Оснoв'яненко подає прохання єпископу Слобідсько-Українському Христофору про вступ до Старо-Харківського Курязького монастиря. Єпископ надав указ ігумену Курязького монастиря Іларіону на те, щоб Григорій Квітка був послушником протягом трьох років.

За два роки Григорій оселився в Харкові й поринув у культурно-громадське життя. У 1812 році Квітка став очільником Харківського театру, брав активну участь у створенні інституту шляхетних панянок і жертвував на нього чимало коштів. Організував відкриття губернської бібліотеки, окрім того ініціював створення кадетського корпусу в Полтаві.

У 1816-му Григорій започаткував видання харківських журналів «Украинский вестник» та «Харьковский Демокрит». У них він публікував і свої перші твори, серед яких фейлетони, жартівливі вірші. Найцікавішими для читача того періоду були «Письма Фалалея Повинухина», низка прозових сатир, написаних до видавців журналу від поміщика-невігласа. Тоді й узяв псевдоніми – Квітка-Оснoв'яненко (від села Основи, де він народився).

Як предводитель повітового дворянства Григорій Федорович Квітка-Оснoв'яненко зробив вагомий внесок у розвиток освіти та культури Харківського повіту. Григорій Квітка-Оснoв'яненко успішно поєднував літературу з державною службою. Із 1832 року він був суддею, а згодом керівником Харківської палати головного суду. Обраний членом данського Товариства антикваріїв (археології) Півночі.

Помер Григорій Квітка-Оснoв'яненко 20 серпня 1843 року після тяжкої хвороби у Харкові. На початку літа 1843 року Григорій Квітка-Оснoв'яненко застудився, від ускладнень розвинулася пневмонія, і за два місяці, у серпні того ж року, Квітка-Оснoв'яненко спочив назавжди у своєму родовому маєтку в Основах. Попрощатися з Григорієм зійшлися майже всі харків'яни. Упокоїли тіло на Холодногорському цвинтарі. Але в 1930-х на місці кладовища побудували стадіон «Трудові резерви». Надгробок перенесли до Покровського собору, а згодом на Друге міське кладовище.